

KONST | 17 jun

"Hjältar i Vivalla" - med destruktiva metoder skapar de något konstruktiv

46
delningar

På lördag bjuds allmänheten för första gången in att bevittna projektet "Hjältar i Vivalla" som pågått det senaste året – ett konstprojekt där ungas drömmar och visioner får gestalta en motberättelse och erbjuda alternativa självbilder.



Nasteho Xassan Nur, Maryan Mohamud, Isabella Walder Mestanza, Liban Mohamud och Amina Hazir sittandes fick på en workshop i Vivalla prova ett indiskt tyg som en modeskapare tagit fram med en metod där nålar inte används.

Bild: Robert Stasinski

Folkets hus Vivalla har under 2016 och 2017 tillsammans med Martín Mestanza från organisationen Simon viva drivit projektet "Hjältar i Vivalla". Under den perioden har de genomfört runt 10 workshops som inte varit öppna för allmänheten. Men på lördag bjuder de för första gången in folk att se vad de pysslar med live.

– Då kommer bland annat målningar utföras med hjälp av duk och stubintråd lockar Robert Stasinski som är curator för konstprojektet.

Konstnären som undervisat på dessa workshops heter Alessandra Di Pisa och de två har tillsammans genomfört flera projekt utifrån idéer om hjältar och konstruktionen av individers självbild. 2015 ställde till tillsammans ut verket "I Wish You Could See From My Perspective / YouWish I Could See From Your Perspective" på Imago Mundi i Venedig.

I projektet i Vivalla har de inspirerats av bland annat Niki de Saint Phalles "Shooting paintings". Deltagarna har därför fått skapa målningar med hjälpa av destruktiva handlingar som inom den konstnärliga kontexten förvandlats till något konstruktivt och estetiskt.

– Detta är ett slags kulmen i projektet som haft syftet att hitta hjälteroller i den destruktiva ådran av konsten, så det baseras bland annat på Niki de Saint Phalle, Fontana, Gutai-gruppen i Japan och en del andra actionpainters som använt våldsamma eller destruktiva tekniker för måleri, säger Robert Stasinski.

"Projektet vilar på tesen att om unga människor tillåts drömma om och visualisera sina möjligheter, så minskar känslan av utanförskap och maktlöshet samtidigt som känslan av handlingsfrihet och egenvärde ökar", skriver arrangörerna i en inbjudan till lördagens workshop i Vivalla.

– Vi har också arbetat med en kostymdesigner för att låta tjejerna och killarna skapa sina egna kostymer, för att stärka idén om att man skapar identitet som hjälte eller idol genom bland annat estetik, kläder och handlingar, säger Robert Stasinski.

Sofia Gustafsson

sofia.gustafsson@mittmedia.se

